

SALON

ISiS
ИНТЕРЬЕР
ШОУ

I N T E R I O R

Дом на Неве

Интерьер в стиле
конструктивизм

15 прекрасных
спален

Пентхаус
как городская
резиденция

Президентский этаж





интерьер подготовила Ольга Володина фото Карлоса Генрикаса Сакалаускаса

Любовь к искусству



ИНТЕРЬЕР

В этом доме в пригороде Вильнюса живёт семья известного литовского художника Вилмантаса Марцинкевичюса. Именно живопись сыграла ключевую роль в создании яркого, зрелищного и артистичного интерьера, в котором органично переплелись современные и классические мотивы



Цветовую гамму спальной зоны определила картина Линнса Ёльенаса, в тон к ней подбирались ковер, обивка стульев и шторы. В двухцветное пространство гостиной выходит прозрачная стена спальни (1)

Слева. Дом состоит из двух объемов. Фасады и крыша желтой части обшиты влагостойкой доской из бамбука. Кубический объем, в котором находится мастерская, покрыт каменными панелями



ИИДРА МАРЦИКЕВИЧЕНЕ

«Значительный период жизни и жила в доме знаменитого оперного тенора Кюраса Петраускаса. Дом был наполнен антикварными вещами, в нём царила обстановка подлинной любви к искусству. Огромное влияние на мои профессиональные увлечения и стиль оказало и творчество моего мужа. Я живу в мире искусства, и в моих работах много красок. Я понимаю их язык. Мне нравится, когда картины любимых художников наполняют пространство. Живопись вдохновляет меня, даёт импульс к созданию интерьера»

О доме и созданной здесь особой атмосфере рассказывают Идра Марцикевичене (дизайнер-декоратор, хозяйка дома и один из авторов интерьера) и архитектор Алвидас Шейбокас (двор архитектурного проекта дома).

Идра Марцикевичене: Раньше мы жили в центре Вильнюса, в так называемом Старом городе, в двухуровневой квартире с мансардой. Мы ее очень любили и задумали построить дом (у нас реализовалось), хотели, чтобы новое жилище было таким же удобным, современным и невероятно уютным, как прежде. Таким, чтобы в него хотелось возвращаться снова и снова. Подготовить проект мы попросили давнего друга нашей семьи архитектора Алвидаса Шейбокаса.

Алвидас Шейбокас: Заказчик поставил передо мной задачу: с одной стороны, семья хотела иметь такое пространство с мансардой,



ИНТЕРЬЕР

Автор проекта дома архитектор Алвидас Шейбокас
(Alvydas Sheibokas)
Автор проекта интерьера
дизайнер-декоратор Индра Марцикевичене
(Indra Marcikeviciene) архитектор Раса Йоникайте
(Rasa Jonikaite)
Общая площадь 270 м²



- а) прихожая
- б) гостиная
- в) кухня
- г) гостиная комната
- д) холловские
- е) гостиная
- ж) туалетный санузел
- з) мастерская
- и) гараж



- а) холл
- б) спальня
- в) детская комната
- г) ванная комната
- д) детский санузел



«Интерьер нашего дома действительно отличается от среднего прибалтийского минимализма — говорит Индра — Я хотела добавить времени и истории, яркие насыщенные цвета. Поэтому внутреннее пространство выражает свои взгляды на мир, много красок, жизни, чувств». Диваны в зоне гостиной — Gervasoni. Торшер: Pallucco (2, 3)



Гостиная состоит из нескольких зон, каждая из которых выделена в мощном пространстве не только цветом (дизайн), но и обоями. Интерьер оформлен Люстрой над обеденным столом, FontanaArte (4)



Фрагмент мастерской хозяйки дома

Дизайнерские акценты на белом фоне приобретают особую выразительность

но, с другой, хозяйка дома, профессиональный художник, нуждалась в просторной и удобной мастерской. Так родилась идея здания, состоящего из двух объемов, отличающихся друг от друга по форме, цвету и отделочным материалам. Стены с двухсотой крашей, полностью, включая кровлю, обшиты влагостойкой древесной плитой. Второй, кубический, покрыт панелями из натурального камня и контрастирует со светлым деревом жилой части. Я считаю, что дом должен соответствовать своему времени. Поэтому строение с традиционными формами мы «одели» и современные сиденья. В этой роли выступил самый распространенный строительный материал — деревянная доска, которой покрыли не только стены, но и крышу. Это смотрится красиво, экологично и свежо. Что касается планировочного решения, то на первом

этаже находится общественные помещения: гостиная, столовая, кухня, гостиная комната и вход в мастерскую. Второй этаж — приватная зона с спальнями, ванными комнатами и ставленой родителями с прозрачной стеной, выходящей в гостиную.

И.М.: Над интерьером помогала работать архитектор Раса Юоннайтте, с которой мы решали все технические вопросы. Интерьерная концепция логично вытекает из архитектурной идеи. Во внутреннем пространстве смешаны классические и современные мотивы. Например, антикварная мебель и старинные зеркала соседствуют с авангардными светильниками и минималистской кухней. Я очень люблю живопись, и поэтому в нашем доме много работ литовских художников. Они так же усиливают интерьер красками и определяют его цветовую